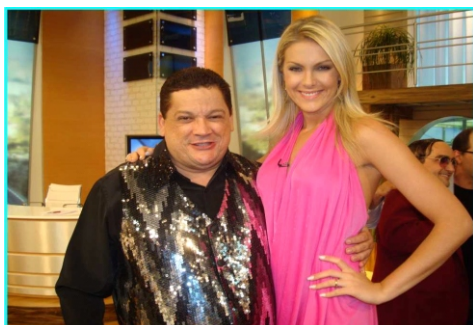




CEARÁ. TERRA DO HUMOR.



RELEASE

Quando se abrem as cortinas e o canhão de luz invade o palco defronte, uma figura leve, quase flutua mesmo rotunda e espaçosa. Um rodopio a voz que rasga o silêncio, a platéia explode. É Lailinho que está chegando e arrancando da assistência risos incontidos que se seguem por mais de uma hora, enquanto dura o show do maior contador de piadas do Brasil.

É sempre assim, desde que Lailinho venceu o 1º Festival Brega em Fortaleza –Ceará, isso nos idos de 1989, final de uma década de grandes descobertas científicas, mas estéril em manifestações artísticas que merecessem nota. Era o tempo do topete new wave, do frenesi da ginástica aeróbica e do filme Betê Balanço, com Deborah Bloch e Lauro Corona.

Nesse canário nasce o personagem Lailinho Brega, um show-man que difere de tudo aquilo que havia posto até então. Uma figura de estética única, feliniana, que vai do espalhafatoso ao Kitsch, com pitadas de chanchada. Consolidam o perfil de humor que fez enorme sucesso e que se estende até hoje, quase vinte anos depois.

Suas performances têm encantado os palcos e a mídia nacional e internacional, levando milhares de pessoas a assisti-lo por onde quer que passe. Foi assim em aparições de televisão como: Jô Soares, Xuxa, Hebe, Gugu, Vídeo Show, Super Pop, Tom Cavalcanti, RIT (EUA) e outros.

Hoje, com uma carreira de sucesso e com espetáculo em temporada permanente, tres turnês pelos estados unidos (Out 2005 e agosto 2007 e setembro 2009). Lailinho é a tradução do melhor humor do Brasil, é a tradução da molecagem ingênua e criativa que causa “frisson” através das piadas, músicas, dança sensual, interatividade com a platéia. É uma hilariante performance de uma gente muito especial, de um lugar único chamado Ceará.

Humorista, Ator, Cantor, Compositor, Produtor e Diretor de shows de humor, foi eleito o 1º Presidente da Associação Cearense de Humor.



O Show Man

Lailtinho entra no palco cantando o melhor do cancionero popular, puxando risos e aplausos, ai começa a interação artista/ platéia. São piadas, causos, comentários da atualidade, brincadeira, gargalhadas e muita interatividade com o publico.

Empresa que já utilizarão esse espetáculo para eventos corporativos:

Banco do Brasil, Caixa Econômica, Produtos Cosméticos Aroma do Campo, Coca Cola, Unimed, Grupo Podium, Ótica Diniz, TV Verdes Mares, Jornal Diário do Nordeste entre outros..

FICHA TÉCNICA

Direção: Kilvia Siqueira

Texto: Lailtinho e Kilvia Siqueira

Gênero – Comédia, show de humor

Duração: 60 Minutos

Censura: 10 anos

Assessoria de imprensa: Bendita Comunicação – benditadivulga@gmail.com

Contatos:

*(OI) 85- 8716.0533 - (TIM) - 9944.8182 - (FIXO) 3021.2329 - (NEXTEL) - 7811.6995 - 55*91*106148*

www.lailtinho.com.br / email- lailtinho@gmail.com

Necessidades Técnicas de Som e Luz.

O mesmo som utilizado no evento

Equipe Técnica

- Lailton Rocha Melo – Humorista
- Francisco Mario Rocha de Melo - (produtor)